

Novios



Macarena Cortés, diseñadora:

“Lo que hago es reflejo de lo que soy”

Por: Valeska Silva Pohl
Fotos: Gonzalo Muñoz F.

La diseñadora de vestuario Macarena Cortés nos recibe en su taller ubicado en Chicureo en un día muy frío; sin embargo, su energía y calidez nos hacen rápidamente olvidar el factor climático. Su lugar de trabajo es cómodo, amplio, de muy buen gusto y donde destaca la preocupación por los detalles. Como todo lo que realiza, claramente ese es su sello. Resalta el uso y combinación de colores, telas y diferentes texturas que parecen tener movimiento por sí solas. Nos confiesa que la noche anterior se quedó trabajando en un vestido hasta las 4 de la mañana. Alrededor de las tres de la tarde, cuando llegamos, ya está casi terminado sobre un maniquí. Esa es parte esencial de su vida, y lo que más la motiva, crear.

Compartimos gran parte de su día. Nos presenta los avances de varios modelos de su nueva colección y nos da una primicia, Manas, la línea de vestidos de novia que la tiene muy motivada porque con ella llegará a un grupo de clientas con prendas a valores bastante asequibles. Se trata de una recreación de vestidos de sus colecciones anteriores y con tallas más “normales”, no sólo para cuerpos pequeños y perfectos, como de modelo. Sostiene que es parte de su proceso de reinención y que, como ella dice, “le permite volver a sus inicios”.

Son ya casi 16 años los que Macarena ha dedicado al diseño y la confección de vestidos de novias, un equipo bien consolidado forma parte de sus procesos y reconocido éxito en el área.

¿Cómo llegaste al diseño y confección de vestidos de novia? Porque estudiaste arquitectura...

La verdad es que siempre me ha gustado todo lo que sea crear. Desde la ropa, pasando por la decoración, y hasta la comida. Derivé en las novias porque siempre me gustó diseñar y confeccionar. Además viene de familia; mi mamá era diseñadora de vestuario. Siempre me gustó, fue algo innato. Toda la vida me gustaron cosas que implican un trabajo creativo como el paisajismo, la decoración o el diseño teatral, que me encanta más que nada... Lo mío es crear.

¿En qué te inspiras?

Soy de crear en la medida de lo que me nace crear. Que también tiene que ver mucho con cuándo uno está inspirada. Mis momentos creativos son generalmente cuando estoy sola. En mi pieza tengo un minitaller, un estudio. Me pongo a trabajar cuando todos duermen y puedo hacerlo hasta las 3, 4 o 5 de la mañana. Antes solía amanecerme incluso, hoy ya no tanto.

Ese cambio tiene que ver fundamentalmente con la llegada de Olivia, su pequeña hija de 6 años. Al parecer la niña va por el mismo camino que su madre, porque incluso ya dibujó su primer vestido, comenta muy orgullosa Macarena. Por un problema de salud el año pasado estuvo un tiempo fuera de todo, para recuperarse. Debó realizarse una operación de tiroides, y sufrió un problema muscular. “Nada grave, pero que me obligó a parar un tiempo”. La sorprende



Está constantemente en medio de procesos creativos. Hoy, además de trabajar en dos líneas de sus reconocidos vestidos de novia, está dedicada a la decoración, producción y ambientación de eventos. Amante de los más mínimos detalles en cada uno de sus proyectos, es una mujer que no descansa

que aquella situación derivara en rumores que decían que estaba grave, con una fuerte depresión y hasta con un cáncer, casi moribunda. “Me llamó mucha gente preocupada, incluso familiares y amigas, fue bien fuerte e impactante todo lo que se llegó a decir”. Hoy está de regreso con la energía de siempre. Mientras conversamos atiende su teléfono, que no para de sonar, realiza los ajustes de un vestido, da instrucciones a su equipo y hasta recibe un par de clientas.

Además de la recreación de sus diseños con Manas, continuará con la atención más personalizada, en su taller. “La idea es separar un poco ambos trabajos. Manas es una línea que se va a vender hecha, lista, en la que no se realizarán pruebas o ajustes. Acá en el taller seguiremos con los vestidos exclusivos y más artesanales, a medida... La nueva colección está quedando preciosa, es mi

regreso, luego del rumor que aseguraba que estaba muy mal... Quiero volver a mis inicios. Hacer vestidos preciosos, que la gente se vaya feliz, y romper el estigma de que estoy enferma”.

La diseñadora siempre se ha respaldado en su equipo. “Trabajo con personas que valoro mucho y desde hace mucho tiempo, entonces ya me leen la mente. Hago los vestidos, pego tres hilvanas, los lleno de alfileres y con eso ya me pueden interpretar, porque me conocen muy bien. De hecho tengo gente que está hace 14 años trabajando conmigo”.

¿Cómo defines tu estilo?

Creo que lo que hago es el reflejo de lo que soy. No podría diseñar algo con lo que no me sienta identificada. Si bien he realizado muchos proyectos conceptualmente, trabajando con pautas súper estructuradas, lo que diseño va muy de la mano con lo que reflejo en mi vida,



Vestido nueva colección Macarena Cortés.



con lo que soy y con lo que me gusta.

¿Recuerdas tu primer vestido de novia?

La primera novia que tuve es una amiga a la que quiero mucho. Tenía una tienda, ella me pidió que le hiciera el vestido de novia, y le dije “¡no he hecho uno nunca!”. Finalmente hice un vestido de novia en un color medio damasco que se veía muy lindo. Eso fue entretenido porque era mi amiga, y luego comencé a hacer los vestidos a todas mis amigas que se casaban... Así empecé, de a poco.

CHILENAS INSEGURAS

De acuerdo a tu experiencia, ¿qué buscamos las chilenas? ¿Innovamos o

somos más tradicionales?

La verdad es que durante todos estos años hemos atendido a muchas extranjeras. Acá llegan españolas, colombianas, mexicanas, peruanas. Generalmente la europea y la mexicana es más osada. Creo que la chilena es muy insegura.

¿Somos inseguras?

¡Absolutamente! La chilena es muy insegura con su cuerpo... Es súper común que está regia, estupenda, pero se encuentra gorda, o pechugona o que le falta pechuga, cuello o altura. ¡En vez de mirar y resaltar lo que hay! A mí me encanta cuando una clienta llega, se prueba y te dice “¡esto es lo que quiero, lo



Vestido nueva colección Manas Macarena Cortés.



que me gusta!".

Macarena Cortés es una agradecida de lo que tiene y ha logrado durante todos estos años. "Estoy vigente porque aunque 'compito' con quienes hoy tienen 26 años, como cuando empecé, en espíritu soy juvenil. En el tipo de diseño, en el uso de los colores y porque me carga todo lo que sea empacado. Creo que también eso ha sido muy importante. Además en este rubro mis clientas tienen un promedio de 26 años, eso también te mantiene permanentemente vigente"

BANQUETERÍA Y DECORACIÓN

Una clara muestra de la energía y pasión por lo que realiza son sus trabajos en banquetería, para eventos y, por supuesto, matrimonios, y una línea de artículos de decoración y vestir. "En una primera instancia estamos partiendo con lámparas y cojines. Incluso incorporaremos zapatos, sandalias y botas". Respecto a realización de eventos, ella está fundamentalmente dedicada a la decoración. Su pareja, Germán Pino, es quien se encarga de la gastronomía. "Todas las decoraciones que hacemos

las fabricamos nosotros, y como han gustado mucho nació la idea de vender los artículos, porque las mismas clientas me lo pedían". De hecho ya tiene incluso la marca patentada: Macarena Cortés Design.

¿Qué nos cuentas de tu incursión en eventos?

Llevamos un año y medio más o menos. Yo me encargo de la parte más creativa, de la dirección de arte. Tenemos una banquetería muy bonita, llena de colores y con mucho detalle. Y nos estamos destacando por entregar un matrimonio o evento cero conservador, muy relajado, muy hippie chic que es mi estilo y me representa... y en ese sentido sí reconozco que me gusta trabajar con novios o clientes que me dejen crear; con eso soy feliz, por ello suelo decir que soy una diseñadora teatral frustrada.

Modelo:
Josefa Lavadero

Maquillaje:
Micaela Müller